

# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ

HUNGARIAN STATE OPERA

## Ybl 200 makettpályázat

### PÁLYÁZATI KIÍRÁS



BUDAPEST, 2014. ÁPRILIS 6.

## 1. A PÁLYÁZAT KIÍRÓJA ÉS LEBONYOLÍTÓJA

Magyar Állami Operaház  
1061 Budapest Andrásy út 22.

## 2. A PÁLYÁZAT TÁRGYA

A jelen pályázati kiírásban foglaltak szerint a Magyar Állami Operaház Ybl Miklós születésének bicentenáriuma alkalmából makett pályázatot hirdet. A pályázat tárgya: a zseniális építész egyik leghíresebb művéről, az Operaház épületéről makett készítése.

## 3. A PÁLYÁZAT CÉLJA

Lehetőséget teremteni a makettkészítés iránt érdeklődő középiskolás korosztály és a szakmailag jártasabb, szakirányú felsőoktatási intézmények hallgatói, valamint a makettkészítéssel hobbi szinten foglalkozók számára, hogy megmutathassák és összemérhessék tudásukat.

## 4. BÍRÁLATI SZEMPONTOK

4.1. A Bíráló Bizottság és a kiíró a pályázati anyagban meghatározott makett kidolgozottságára helyezi a hangsúlyt, az alábbi szempontok szerint:

- A makett kidolgozottsága, részletessége
- A makett pontossága
- Az anyaghasználat
- A makett ötletessége, különlegessége, egyedisége

## 5. A PÁLYÁZAT JELLEGE, FORMÁJA

5.1. A pályázat jellege: NYÍLT

5.2. A pályázat: TITKOS

## 6. A PÁLYAMŰVEK TARTALMI ÉS FORMAI KÖVETELMÉNYEI

6.1. A pályaművek kötelező tartalmi előírásai:

- A makettek 1:200-as léptékben készüljenek.

6.2. Benyújtandó pályázat formai követelményei:

- A pályázati részek feldolgozásának formája kötetlen, például: fa, műanyag, üveg, stb.
- A makettek alsó lapján kérjük feltüntetni a regisztráció során megadott jeligét és a kategóriát, amiben a pályázó indul

6.3. Egyéb felhasználható anyagok, információk:

- A pályázat készítése során bármilyen legálisan elérhető releváns tény, adat, terv, koncepció felhasználható, ezek pontos forrását azonban a pályázatban fel kell tüntetni.

## 7. A PÁLYÁZATON VALÓ RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

7.1. A pályázaton három különböző kategóriában lehet indulni:

7.1.1. középiskolás tanulók

7.1.2. szakirányú /képzőművészeti, iparművészeti építészmérnök/ felsőoktatási intézmény hallgatói

7.1.3. a makettkészítéssel hobbi szinten foglalkozók.

7.2. A pályázaton lehet egyénileg és csapatban is indulni, a csapat tagjainak száma kötetlen.

7.3. A pályázaton pályázó egyén vagy csapat csak egy pályaművel vehet részt.

7.4. A pályázaton való indulás feltétele a regisztráció.

- 7.5. A pályaművek nem sérthetik meg a titkosságot. A pályaművet tartalmazó csomagot, az egyes munkarészeket névaláírással, a szerzőkre utaló emblémával ellátni nem szabad, helyette a pályázati kiírás formai követelményei szerint a regisztráció során megadott jeligét kell feltüntetni a makett alján.
- 7.6. A pályázat benyújtása egyben a pályázati kiírás feltételeinek elfogadását jelenti.

## 8. A PÁLYÁZATBÓL VALÓ KIZÁRÁS

- 8.1. A Bíráló Bizottság kizárja a pályázatból azt a pályázatot, amely
- a beadási határidő után érkezett
  - titkosságot sért
  - az 7. pontban meghatározott részvételi feltételeknek nem felel meg.
- 8.2. Amennyiben a kizárás okai a pályamunkák elbírálása után bizonyosodnak be, a Bíráló Bizottság a pályázatok megállapított sorrendjében nevezi meg a díjazott pályázatokat és a szabálytalanság miatt kizárt pályázó pályázati díját nem adja ki.

## 9. HATÁRIDŐK

A pályázat meghirdetése: 2014. április 6.

Kérdések feltevésének határideje: 2014. május 10. – yblmakett@opera.hu e-mail címre

Kérdésekre adott válaszok határideje: 2014. május 17.

Pályaművek beadása: 2014. augusztus 28. és 29. napja 11–16 óráig Operaház, információs pult

Pályázat eredményének kihirdetése, díjak átadása: 2014. szeptember 27.

Beérkezett makettokból kiállítás: 2014. szeptember 27-től december 31-ig.

Kiállított makettek visszaadása: január első két hetében, személyesen

(A kiíró fenntartja jogát a fenti időpontok módosítására.)

## 10. A PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ LETÖLTÉSE, REGISZTRÁCIÓ

- 10.1. A pályázaton való részvétel feltétele a regisztráció a pályázat oldalán, mely a [www.opera.hu/yblmakett](http://www.opera.hu/yblmakett) oldaláról érhető el. A pályázó a személyes adatain és a nevezési kategórián kívül egy maximum 10 karakter hosszúságú jeligét megadva regisztrálja magát.
- 10.2. Egy csapatnak/pályázónak csak egyszer kell regisztrálnia, nincs jelentősége, hogy melyik csapattag regisztrál. A jeligéhez tartozó végső adatlapot a makett beadásakor zárt borítékban kell leadni.
- 10.3. A pályázati dokumentáció ingyenesen letölthető a [www.opera.hu/yblmakett](http://www.opera.hu/yblmakett) weboldalról.
- 10.4. A pályázati dokumentáció a pályázat kiírásának időpontjától érhető el, és a következőket tartalmazza:
- Pályázati kiírás – szöveges ismertetés a pályázattal kapcsolatos követelményekről és határidőkről
  - Tervrajzok
    - Homlokzatok – 4 homlokzat
    - Alaprajzok – az összes szint alaprajza
    - Metszetek – hosszmetset, keresztmetset
  - A pályázó adatainak feltüntetésére szolgáló adatlap

## 11. KÉRDÉSEK, VÁLASZOK

### 11.1. Kérdések

A pályázók a kiírással és a pályázattal kapcsolatban 2014. május 10. napjáig kérdéseket tehetnek fel az [yblmakett@opera.hu](mailto:yblmakett@opera.hu) e-mail címen, mely a Magyar Állami Operaház Ybl bicentenáriumi makettpályázatra létrehozott e-mail címe.

### 11.2. Válaszok

A határidőn belül feltett kérdéseket a Kiíró 2014. május 17-ig megválaszolja és az összes kérdést, valamint az azokra adott válaszokat a [www.opera.hu/yblmakett](http://www.opera.hu/yblmakett) honlapon közzéteszi.

### 11.3. A pályázati dokumentáció véglegesítése/módosítása

A kiíró legfeljebb a kérdések megválaszolásának határidejéig a dokumentációt a bírálati szempontok és az alkalmassági követelmények kivételével módosíthatja, kiegészítheti, illetve a pályázat lebonyolításától visszaléphet. Ez esetben a pályázót kártérítés nem illeti meg.

## 12. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA

12.1. A pályaművek beadási határideje, helye 2014. augusztus 28. és 29. napja 11–16 óráig Operaház, információs pult

## 13. A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG ÖSSZETÉTELE

Tagok		Név
1.	Elnök	Ókovács Szilveszter – Magyar Állami Operaház
2.	Tag	Borsa Miklós – Magyar Állami Operaház
3.	Tag	Molnár Csaba – YBL díjas építész, BME, Rajz- és Formaismereti tanszék
4.	Tag	Szűcs Tibor – Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium
5.	Tag	Reményi Katalin – Magyar Állami Operaház

## 14. A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG FELADATA

14.1. A Bíráló Bizottság döntését többségi szavazással hozza meg.

14.2. A Bíráló Bizottság munkája nem nyilvános.

14.3. A Bíráló Bizottság a pályázattal kapcsolatos összegző megállapításait zárójelentésben teszi közzé, részletesen értékeli a pályaműveket.

14.4. A Bíráló Bizottság a gyenge minőségű pályázatokat zárójelentésében részletes bírálatban nem részesíti.

14.5. A Bíráló Bizottság eredménytelennek minősíti a pályázatot, ha egyetlen pályaművet sem talál díjazásra alkalmasnak.

14.6. A Bíráló Bizottság döntése végleges, a döntés ellen fellebbezni nem lehet.

## 15. A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A Magyar Állami Operaház a pályázat helyezettjeit az alábbiak szerint díjazza:

15.1. A győztes pályázó kategóriánként az alábbi díjazásban részesül:

15.1.1. Középkorúak korosztály (14–18 év) – 100.000,- Ft

15.1.2. Szakirányú felsőoktatási intézmények hallgatói (18–26 év) – 300.000 Ft.

15.1.3. Hobbi művészek (korhatár nélkül) – 100.000,- Ft

15.2. A további helyezett pályamunkákat a Magyar Állami Operaház 2014/15-ös évadban repertoáron lévő előadásra szóló Tiszteletjeggyel, Szakmai Operaház látogatással díjazza.

## 16. EREDMÉNYHIRDETÉS

16.1. A Bíráló Bizottság döntése alapján a Kiíró 2014. szeptember 27. napján hirdeti ki a pályázat eredményét.

16.2. A kihirdetés helyszínéről és pontos időpontjáról legkésőbb 2014. szeptember 19. napjáig minden pályázó értesítést kap a regisztráció során megadott e-mail címre.

16.3. A pályázat eredményhirdetése nyilvános.

16.4. A pályázat eredményét a Kiíró a [www.opera.hu](http://www.opera.hu) honlapon is közzé teszi.

## 17. A PÁLYAMŰVEK ÉS A PÁLYÁZATI EREDMÉNYEK FELHASZNÁLÁSA

A díjazásban részesült pályamunkákat a kiíró 2014. szeptember 27. és december 31. között az Operaházban kiállítja, a pályázó a pályázat beadásával a makett kiállításához hozzájárul. A kiállított makettek visszaadása január első két hetében, személyesen történik az Operaház információs pultjánál, előre egyeztetett időpontban.