

Inspirációk a 2021. évi Új Európai Bauhaus díjakhoz

Útmutató a pályázók számára

Az új európai Bauhaus célja, hogy a zöld megállapodást kulturális, emberközpontú és **pozitív, kézzelfogható tapasztalattá** tegye. Mindenkinek képesnek kell lennie arra, hogy érezhesse, megismerje és megtapasztalja a zöld és digitális átalakulást, valamint azt, hogy az hogyan javítja életminőségünket. A cél a globális kihívások helyi megoldásokkal való áthidalása az éghajlatváltozással kapcsolatos céljaink elérése és a szélesebb körű átalakítási perspektíva támogatása érdekében.

Az új európai Bauhaus a mindennapi életünkről szól, és a szép, fenntarthatóbb és befogadóbb helyszíneken való jobb együttélésre összpontosít.

Célja, hogy innovatív módon három fő dimenziót fogalmazzon meg:

- **fenntarthatóság** (beleértve a körforgásos jelleget),
- **esztétika** (és a tapasztalat minőségének egyéb, a funkcionalitáson túlmutató dimenziói),
- **befogadás** (beleértve az akadálymentességet és a megfizethetőséget).

A kezdeményezés első szakasza a tervezésre és a szerepvállalásra összpontosít, célja pedig az új európai Bauhaus-fellépések hatókörének tisztázása és a prioritások megalapozása. Az új európai Bauhaus művészekkel, aktivistákkal, tervezőkkel, építészekkel, diákokkal, tudósokkal, mérnökökkel, gyakorlati szakemberekkel, politikai döntéshozókkal és minden érdeklődő polgárral kíván kapcsolatba lépni. Arra kérjük őket, hogy a beszélgetések/megbeszélések kidolgozása és összegyűjtése során járuljanak hozzá a kezdeményezés kialakításához azáltal, hogy inspiráló példákkal, ötletekkel és elképzelésekkel állnak elő, illetve kihívásokat és szükségleteket fogalmaznak meg.

A kezdeményezés célja továbbá, hogy megkönnyítse a tudás, az ötletek és a szükségletek cseréjét e szereplők között, ezáltal lehetővé téve a közösségek számára, hogy valódi **interdiszciplináris projekteket** dolgozzanak ki, amelyek átfogóbb megoldásokat tudnak nyújtani az azonosított helyi kihívásokra.

A zöld átállás felgyorsítása, a helyreállításhoz való hozzájárulás és a mindenki számára jobb együttélés biztosítása érdekében **ki kell használnunk a meglévő ismereteket, tapasztalatokat és kapacitásokat gazdagságát, és új elképzeléseket, új ötleteket és új megoldásokat kell szorgalmaznunk.**


A 2021-es díjak a tervezési szakasz részét képezik, és annak csúcspontjai lesznek, mivel a díjak összegyűjtik azokat a kiváló példákat és új ötleteket, amelyek

inspirálhatják az új európai Bauhaus-projektet, és hozzájárulhatnak a koncepció kialakításához.

A díjak elismerik és megünneplik a már elért eredményeket, valamint támogatják a fiatalabb generációt a kialakulóban lévő koncepciók és ötletek továbbfejlesztésében. Láthatóvá teszik azokat a projektpéldákat és koncepciókat/ötleteket, amelyek bemutatják, hogy a fenntarthatóság, az esztétika és a befogadás háromszögét hogyan ültették át területeinkbe, közösségeinkbe és gyakorlatainkba, vagy amelyek utat nyitnak a jövő felé.

10 különböző kategóriát hoztak létre az új európai Bauhaus értékeit tükröző és az új európai Bauhaus számára inspirációként szolgáló meglévő példák vagy új ötletek és koncepciók számára.

A tíz kategória mindegyikében két párhuzamos ágot hoztak létre:

- „A” ág: az **„Új Európai Bauhaus díj”** a már elkészült példák számára lesz szentelve, illetve
- „B” ág: az **„Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségek”** , amelyen a legfeljebb 30 éves fiatal tehetségek nyújthatják be koncepcióikat vagy ötleteiket.

A végső kiválasztás előtt az összes előzetesen kiválasztott projektpéldát és koncepciót/ötletet bemutatjuk a kijelölt új európai Bauhaus weboldalon (lásd alább). A pénzeszegek mellett minden díjazott médiapartnerségi támogatásban részesül, amelyet a Bizottság célzott kommunikációs tevékenységekre biztosít.

A tíz kategória győztesei mindkét ágban az Európai Bizottság által tartott hivatalos ünnepség keretében vehetik át a díjat.

A 10 kategória

A szép, fenntartható és befogadó helyek kialakításához történő hozzájárulás érdekében a következőket keressük:



Építési és tervezési technikák, anyagok és folyamatok

Példákat keresünk épített környezetünk olyan megoldásaira, amelyek hozzájárulnak az éghajlatváltozás mérsékléséhez, a környezetvédelemhez, valamint a megfizethetőbb és inkluzívabb helyek megteremtéséhez. Milyen innovatív technikák és anyagok szolgálják ezt a célt? Milyen eszközök támogathatják a fenntarthatóbb építési és tervezési folyamatok kialakítását és közös megalkotását?



Építkezés a körforgásosság szellemében

Olyan példaértékű helyeket / fizikai helyszíneket keresünk, amelyek az anyagok újrafelhasználásáról és újrahasznosításáról tanúskodnak; ez az európai zöld megállapodás egyik központi eleme. Ilyen példák lehetnek felújítások vagy olyan épületek, amelyeket a teljes körforgásosságot szem előtt tartva terveztek. A példáknak szépségükkel és az inkluzivitáshoz a funkciójuk vagy akadálymentességük révén való hozzájárulásukkal kell inspirációt nyújtaniuk.



Megoldások az épített környezet és a természet együttes fejlődésére

Olyan példákat keresünk, amelyek bemutatják, hogy az épített környezet hogyan járulhat hozzá a természet és a biológiai sokféleség védelméhez, figyelembe véve a kulturális és társadalmi igényeket. A példák vonatkozhatnak például az épületek tájba illeszkedésére vagy az élő természetnek az építkezésbe történő beillesztésére. Meg kell mutatniuk, hogy miként lehet az építéssel és tervezéssel tiszteletben tartani és elősegíteni a biológiai sokféleséget vagy a víz- és a talajminőség megőrzését.



Újjászületett városi és vidéki területek

A területi rehabilitáció olyan emblemikus példáit keressük, amelyek ötvözik a fenntarthatóságot, az esztétikai értékeket és a befogadást, és amelyeket a lakosság és az érdekelt felek széles körű részvételével dolgoztak ki. Ilyenek lehetnek például a városok elhagyott vagy kihívásokkal szembe néző területeinek átalakítása, a hanyatlóban lévő területek és régiók korszerűsítése, valamint olyan példaértékű projektek, amelyek célja a szegregáció leküzdése és a helyekhez történő hozzáférés biztosítása.



Termékek és életmód

Olyan termékeket és eljárásokat keresünk, amelyek hozzájárulnak a fenntartható, vonzó és befogadó életmódhoz. Ez lehet divatcikk, bútor vagy belsőépítészeti megoldás, de akár élelmiszer vagy mindennapi életünk más eleme is.



Megőrzött és átalakított kulturális örökség

A kulturális örökség olyan sikeres példáit keressük, melyek a fenntarthatóság, az esztétika és a befogadás szempontjából értéket képviselnek. Lehetnek az értékek megőrzésének példaértékű modelljei, amelyek mindenki számára megkönnyítik a kulturális örökséghez való hozzáférést, vagy az örökségi infrastruktúra pozitív társadalmi céllal és alacsony

szénlábnyommal való átalakításának példái.



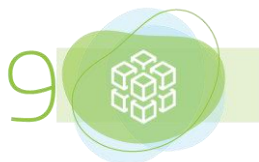
A találkozások és a közösségi élet új helyszínei

Olyan inspiráló példákat keresünk, amelyek bemutatják, hogyan hasznosíthatók a terek a találkozások és a közösségépítés érdekében. Ide tartozhatnak a közterületek, többek között az utcák, a terek és a parkok példaértékű fejlesztései és használata; vagy a közösségi központok, közösségi kertek, közös alkotóterek különösen inspiráló modelljei, amelyek a stílust határozott társadalmi céllal és fenntarthatósággal ötvözik.



A kultúra, a művészetek és a közösségek mozgósítása

Példákat keresünk annak szemléltetésére, milyen hatással lehet a művészet a fenntartható közösségépítésre. Ilyenek lehetnek a közösségeket összehozó rendezvények, fesztiválok, kulturális előadások. Továbbá ilyen példák lehetnek a társadalmi befogadás és a zöld megállapodás támogatását bemutató történetek, vagy a művészetet és a kultúrát a középpontba állító átalakító tevékenységek, amelyek elősegítik a társadalmi kohéziót és azon érzet kialakulását, hogy a tér mindannyiunk közös tulajdona.



Moduláris, adaptálható és mobil lakóterek

A lakhatás biztosításának olyan innovatív megoldásait keressük, amelyek nagy esztétikai igényrel a fenntarthatóság követelményeinek megfelelő megoldást kínálnak ideiglenes, vészhelyzeti szükségletekre. Ezek lehetnek moduláris megoldások is olyan dinamikus ökoszisztémák számára, mint a kis környezeti lábnyommal rendelkező, esztétikus egyetemi kollégiumok.



Interdiszciplináris oktatási modellek

Olyan oktatási modelleket és módszereket keresünk, amelyek a fenntarthatóság, a befogadás és az esztétika értékeit beépítik a tantervek tartalmába és a tanulási folyamatba. Ez magában foglalja a szakemberek képzésének innovatív modelljeit is, amelyek a tudomány, a művészetek és a társadalomtudományok interdiszciplináris integrációján alapulnak.

A jelentkezés módja

A díjra az új európai Bauhaus [weboldalon](#) lehet pályázni.

A meglévő példákat („A” ág) vagy a koncepciókat/ötleteket („B” ág) a részletes pályázati űrlapokban ismertetjük, attól függően, hogy melyik ágra kíván pályázni.

A pályázat részletesen bemutatja, hogy **a projektpélda vagy ötlet/koncepció miért és hogyan jelenti az új európai Bauhaus kezdeményezés alapjául szolgáló értékháromszög konkretizálását, valamint innovatív dimenziójának elemzését.** A „B” ág esetében a pályázatnak be kell mutatnia a koncepció vagy ötlet továbbfejlesztésének vagy végrehajtásának tervezett lépéseit is.

A pályázati időszak **2021.04.23-ától 2021.05.31-ig** tart.

Az Új Európai Bauhaus díjakra irányuló pályázatot azok a személyek és szervezetek (területi közigazgatási szerv, projektgazda vagy -szervező stb.) nyújthatják be, akik jogosultak a kezdeményezés képviselőjére. Közös pályázatok megengedettek.

A pályázatnak tartalmaznia kell a pályázó szervezet(ek) projektben ¹ betöltött szerepének ismertetését.

Az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségek díjakra olyan fiatalok vagy fiatalok csoportjai pályázhatnak, akik a felhívás befejezésének időpontjában – 2021.05.31-én – legfeljebb 30 évesek.

A pályázatok módosíthatók, amíg még tervezeti fázisban vannak, azonban a benyújtást követően már nem lehet hozzájuk nyúlni.

Miből áll a díj?

Az egyes kategóriák győztesei az alábbi pénzdíjban részesülnek (mindkét ágban kategóriánként egy-egy nyertes):

- 30 000 euró az Új Európai Bauhaus díj elnyerőinek, valamint
- 15 000 euró az Új Európai Bauhaus Fiatal Tehetségek díj győztesei számára.

Minden díjazott kap egy kommunikációs csomagot is (pl. fizetett médiapromóció, rövid dokumentumfilm elkészítése, a projektismertető kidolgozásának módja).

A kiválasztási folyamat

A győztesek kiválasztását a Bizottság szolgálatainak képviselőiből összetevődő értékelőbizottság szervezi és ellenőrzi. A bizottság gondoskodik az alkalmazandó szabályok betartásáról, ideértve az összeférhetlenség ellenőrzését is.

A kiválasztási folyamat több lépésből tevődik össze.

¹ Felhívjuk a figyelmet, hogy a dokumentum további részében „projekt” alatt a következő értendő: az „A” ág esetén a projekt egy már meglévő projektpéldát, a „B” ág esetén pedig egy koncepciót vagy ötletet jelent.

Az első lépés során az értékelőbizottság megvizsgálja az összes pályázatot, hogy értékelje azok jogosultságát.

A második lépésben a jogosultsági követelményeknek megfelelő összes pályázatot közzéteszik a honlapon nyilvános szavazás céljából. A nyilvános szavazáson kizárólag azok a magánszemélyek és szervezetek vehetnek részt, akik 2021. május 31-ig feliratkoztak az új európai Bauhaus hírlevélre. A szavazásra egy biztonságos online rendszeren keresztül kerül sor. Minden szavazónak két szavazata lesz kategóriánként, mindkét ágban.

A harmadik lépésben minden kategóriában az egyes ágakon a három-három legtöbb szavazatot kapó pályázatot értékeli egy zsűri, amely olyan szervezetekből áll, amelyek 2021. május 31-ig az új európai Bauhaus hivatalos partnereivé váltak. Csak azok a hivatalos partnerszervezetek vehetnek részt a zsűriben, amelyek logóját a fenti időpontig közzétették az új európai Bauhaus kezdeményezés weboldalán. Valamennyi partnerszervezetet felkérjük az értékelő űrlapok kitöltésére és az alábbiakban részletezett odaítélési szempontok alapján történő pontozásra.

A negyedik lépésben az értékelőbizottság – az előző lépések szabályszerűségének ellenőrzését és a partnerek által leadott szavazatok eredményének értékelését követően – összeállítja a kiválasztott győztesek listáját.

Ha a legmagasabbra értékelt pályázatok közül kettő vagy több ugyanannyi pontot kap egy kategóriában, azt a pályázatot nyilvánítják győztesnek, amelyet olyan tagállamban dolgoztak ki vagy hajtottak végre, amelyből az adott ágon belül más pályázat nem szerepel a díjazottak között, ha a többi legmagasabbra értékelt pályázat olyan tagállamokból származik, amelyekből az adott ágon belül egy másik kategória győztes pályázata származik.

Az Európai Bizottság az értékelőbizottság ajánlásai alapján fogja odaítélni a kiválasztott győzteseknek a díjakat.

Egy projekt csak egy díjat nyerhet el, még ha több kategóriában is mutatták be azt. Ha ugyanaz a projektet egynél több kategóriában is a legjobbnak ítélték, az értékelőbizottság választja ki azt a kategóriát, amelyben elnyeri a díjat. A többi kategóriában a díjat a sorrendben a kérdéses projektet követő második legjobb projekt kapja.

Felhívjuk figyelmét, hogy csak a hiánytalan pályázati űrlapok elfogadhatóak.

Jogosultsági kritériumok

Az Új Európai Bauhaus díjakra benyújtott pályázatoknak a következő jogosultsági kritériumoknak kell megfelelniük:

1. A pályázatot az online platformon keresztül kell benyújtani legkésőbb 2021.05.31. közép-európai idő szerint 23:59:59-ig.
2. A pályázatokat angol nyelven kell elkészíteni.
3. A pályázatot a következők nyújthatják be:

- a) Az „A” ág esetén: a projekt képviselőjére jogosult személy(ek) vagy szervezet(ek) (város vagy régió, finanszírozó, szervező). A pályázók egyaránt lehetnek uniós vagy nem uniós állampolgárok, feltéve, hogy projektpéldáik fizikailag az EU-ban találhatóak vagy az EU-ban fejlesztették azokat.
 - b) A „B” ág esetén: az a személy vagy személyek azon csoportja, aki/amely a koncepció/ötlet szerzője lesz. Ebben az ágban minden pályázónak 30 évesnél fiatalabbnak kell lennie 2021. május 31-én. A pályázók egyaránt lehetnek uniós vagy nem uniós állampolgárok, feltéve, hogy koncepciójukat/ötletüket az EU-ban fogják kidolgozni és megvalósítani.
4. A pályázó nem lehet a költségvetési rendelet 136. cikkében előírt egy vagy több kizárást indokoló helyzetben¹
 5. Mivel a kettős finanszírozás szigorúan tilos, azok a pályázatok, amelyek már részesültek uniós díjban, nem vehetnek részt a versenyen.
 6. A pályázó kizárólagos felelősséget vállal a versenypályázat keretében elvégzett tevékenységekhez kapcsolódó követelés esetén;
 7. fel kell tüntetni a jogi képviselő nevét.
 8. A pályázatnak tartalmaznia kell a projektpéldára, ötletre vagy koncepcióra vonatkozó alapvető információkat és a közreműködőket, valamint a következőket:
 - a) Az „A” ág esetén: legalább hat (6) fénykép a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi használatukra vonatkozó engedéllyel.
 - b) A „B” ág esetén: legalább egy (1) fénykép vagy a koncepció/ötlet vizuális megjelenítése a szerzői jogok megjelölésével és az Európai Bizottság általi használatára vonatkozó engedéllyel.
 9. A pályázatnak a weboldalon található, teljesen kitöltött jelentkezési űrlapból kell állnia; minden kötelező mezőt ki kell tölteni. A pályázati űrlaphoz mellékelt adatvédelmi nyilatkozatot minden pályázónak alá kell írnia.
 10. A pályázatnak egyértelműen hivatkoznia kell a tíz nyereségek kategória egyikére.
 11. Ha ugyanazt a projektet több kategóriára is benyújtják, minden kategóriához külön pályázatot kell készíteni.
 12. Az „A” ág keretében benyújtott projektpéldáknak a pályázat benyújtásának időpontjára már teljesen meg kell valósulniuk. Itt nem fogadhatók el olyan koncepciók, prototípusok és megoldások (eszközök, módszerek, ötletek), amelyeket még nem realizáltak valós körülmények között.
 13. A „B” ág keretében benyújtott koncepciók/ötletek eltérő fejlődési szakaszban lehetnek, a kezdeti koncepcióktól a prototípusok szintjéig. Közös viszont bennük, hogy fejlesztési tervvel együtt kell őket bemutatni, amely felvázolja a koncepció/ötlet továbbfejlesztésére, előmozdítására és/vagy végrehajtására irányuló tervezett lépéseket, különös tekintettel a pályázat benyújtását követő évre.

Odaítélési szempontok

A győztesek végleges rangsorolását és kiválasztását az értékelőbizottság végzi, amely az Európai Bizottság tagjaiból áll, akik teljes felelősséggel tartoznak a következő odaítélési szempontok alapján végzett értékelés megfelelő lebonyolításáért és eredményéért:

Az Új Európai Bauhaus díjak esetén:

- a) A projekt példamutató jellege a kiválasztott kategóriában. A projekteknek be kell mutatniuk, hogyan törekedtek az alapvető értékek – a fenntarthatóság, az esztétikum és a befogadás – megvalósítására, és hogyan egyesítették azokat példamutató módon az adott kategória vonatkozásában. (40 pont/100)
- b) A projekt igazolt eredményei/hatásai az egyes kategóriákban elvártakkal való összevetésben. (20 pont/100)
- c) Lakossági szerepvállalás és részvétel. A lakosság és civil társadalom a projekt tervezésébe és/vagy végrehajtásába történő bevonásának minőségét különösen értékelni fogják. A projektnek be kell mutatnia a bevonásból származó előnyöket. (20 pont/100)
- d) Az általános gyakorlatokhoz képest felmutatott innováció. (10 pont/100)
- e) A különböző környezetekben való átültethetőségének mértéke a módszertan és az elvek értelmű dokumentációja, valamint kommunikálása alapján. (10 pont/100)

Az Új Európai Bauhaus Fial Tehetségek díj esetén:

- a) A projekt példamutató jellege a kiválasztott kategóriában. Az ötleteknek és koncepcióknak be kell mutatniuk, hogyan lehet törekedni az alapvető értékek – a fenntarthatóság, az esztétikum és a befogadás – megvalósítására, és hogyan lehet azokat példamutató módon egyesíteni az adott kategória vonatkozásában. (50 pont/100)
- b) Az általános gyakorlatokhoz képest felmutatott innováció (25 pont/100)
- c) A fejlesztési terv relevanciája, minősége és hitelessége, különös tekintettel a pályázatot követő évben tervezett lépésekre. (25 pont/100)

A pályázat minőségére legfeljebb 100 pont adható. Minden szempont esetében minimum 50%-os pontszámot kell elérni. Csak azok a pályázatok kerülnek fel a rangsorra, amelyek elérik az előírt minimális pontszámot.

A díj érvénytelenítése

A Bizottság a résztvevők kártérítésének kötelezettsége nélkül lemondhatja a versenyt, vagy dönthet úgy, hogy nem oszt ki díjat a kategóriák egyikében vagy mindegyikében, ha: a) egy pályázat sem érkezik be, b) az értékelőbizottság nem állapít meg győztest, vagy c) a győztesek nem jogosultak vagy ki kell őket zárni.

A díj visszavonása

A Bizottság visszavonhatja a díjat és visszafizettetheti a teljesített kifizetéseket, ha úgy találja, hogy: a) hamis információkat, csalást vagy korrupciót használtak fel annak

megszerzéséhez, b) egy győztes nem volt jogosult vagy ki kellett volna őt zárni, c) egy győztes súlyosan megszegi a verseny fenti szabályai szerinti kötelezettségeit.

ⁱ **136. cikk** ([L 2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](#))